Ressort: Kultur

Staatstheater Kassel präsentiert den Spielplan 2023/2024

Von Mozart bis Pipi Langstrumpf

Kassel, 27.04.2023, 16:06 Uhr

GDN - Intendant Florian Lutz und sein Team haben im Rahmen einer Pressekonferenz den Spielplan des Staatstheaters Kassel für die Saison 2023/24, der spannenden Uraufführungen und innovative Ideen umfasst, vorgestellt.

Mit einem breit gefächerten Programm und zahlreichen innovativen Angeboten an das Publikum ist es dem Leitungsteam um Intendant Florian Lutz seit 2021/22 gelungen, reichlich Aufmerksamkeit in der Stadt und über deren Grenzen hinaus zu erzeugen. In seiner dritten Spielzeit verfolgt das Team sein Konzept konsequent weiter. Dazu gehört die Einbeziehung des Publikums, die verstärkte Öffnung zur Stadt, spartenübergreifendes, kooperatives und interdisziplinäres Arbeiten sowie das Aufsuchen ungewöhnlicher Orte, um diese als Bühne zu nutzen.

In einen dieser unkonventionellen Orte wird das Kasseler Opernhaus, in dem eine spektakuläre 360-Grad-Raumbühne entstehen wird, verwandelt. Als Weiterentwicklung der Raumbühne aus dem Jahre 2021 soll diese die Trennung von Darstellenden, Orchester und Publikum aufheben und als Spielstätte für sämtliche Sparten dienen. Zu Beginn der Spielzeit im Musiktheater wird mit Georges Bizets „Carmen“ eine der populärsten Opern in der Rauminstallation in einer Inszenierung von Florian Lutz zu erleben sein. Neben bekannten Werken von Mozart und Verdi wird die Reihe der jährlichen Opern-Uraufführungen mit „Defekt“, einer „Space Opera“ von Mithatcan Öcal, fortgesetzt.

Der umfangreiche Konzert-Spielplan des Staatsorchesters unter Generalmusikdirektor Francesco Angelico umfasst mehr als 30 Konzerte, darunter neun Sinfoniekonzerte, bei denen der Schwerpunkt mit Mahler und Richard Strauss auf der Spätromantik liegt, sowie neun Kammerkonzerte. Das Ballhaus-Festival wird im Zeichen von Joseph Haydn stehen, während das Filmmusikkonzert „Nacht im Babylon“ das Publikum in das turbulente Berlin der 1920er-Jahre entführen wird.

Das Schauspiel unter der Leitung von Schauspieldirektorin Patricia Nickel-Dönicke scheint sich das Motto „Mit einem Erdbeben beginnen und dann langsam steigern“ des Filmproduzenten Samuel Goldwyn zu eigen zu machen, werden dem Publikum zum Eröffnungswochenende doch gleich drei Premieren geboten. Auf „Krieg und Frieden“ nach dem Roman von Lew Tolstoi am 29. September folgen die Komödie „Die Hebamme“ und Suzie Millers beklemmender Monolog „Prima Facie“, der in der Bibliothek der Universität zur Aufführung kommen wird. Neben zahlreichen Wiederaufnahmen stehen die Komödie „Singletreff“, weitere Uraufführungen, aber auch Klassiker wie „Leonce und Lena“ und „Die Zähmung der Widerspenstigen“ auf dem Spielplan.

Die spannende Tanzsparte unter dem Tanzdirektor Thorsten Teubl startet mit dem Klassiker „Nussknacker“ in radikal zeitgenössischer Sichtweise in die Saison und komplettiert damit seine Tschaikowsky-Trilogie. Das international zusammengesetzte Ensemble wird im Verlaufe der Spielzeit wiederholt mit anderen Sparten, aber auch mit der freien Tanzszene in Kassel kooperieren und sich in „SEASON 3: Let’s Talk About Sacre” mit Strawinskys “Le sacre du printemps”, einem der bedeutendsten Orchesterwerke des vergangenen Jahrhunderts, auseinandersetzen.

Das Junge Staatstheater+ - JUST+ unter seiner Leiterin Barbara Frazier taucht mit seinem breit aufgestellten Spielplan mit Stücken für alle von 2 bis 104 Jahren in verschiedene Welten wie jene von Astrid Lindgren ein. Die anarchische Heldin „Pipi Langstrumpf“ wird ihren großen Auftritt als Hauptfigur des Familienstücks zur Weihnachtszeit in der Rauminstallation im Opernhaus haben. In der Welt der Musik wird „Peter Pan“ in einer Musicalfassung ab dem 13. April durch das Schauspielhaus fliegen. Aber auch düstere Welten werden in „Der Bau“ nach Franz Kafka durchleuchtet. Zu den weiteren Neuproduktionen gehört die interaktive Schauer-Science-Fiction „Prometheus INC. Die Geschichte der Familie Frankenstein“ und die Abenteuer-Suite „Mission Tutt

Alle Premieren und Konzerte im Überblick

MUSIKTHEATER

Carmen

Oper von Georges Bizet
ML: Kiril Stankow, R: Florian Lutz
Premiere: 13. Oktober 2023, Opernhaus, ANTIPOLIS

Don Giovanni
Oper von W. A. Mozart
ML: Mario Hartmuth, R: Paul-Georg Dittrich
Premiere: 16. Dezember 2023, Opernhaus, ANTIPOLIS

Die Hamletmaschine
Musiktheater von Wolfgang Rihm, Text von Heiner Müller
eine spartenübergreifende Produktion mit TANZ_KASSEL, Schauspiel und Musiktheater
ML: Francesco Angelico, R: Florentine Klepper, C: NN
Premiere: 9. März 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Peter Pan
Musical von George Stiles und Anthony Drewe für alle ab 10 Jahren
ML: Peter Schedding, R: Nora Bussenius
Premiere: 13. April 2024, Schauspielhaus

Otello
Oper von Giuseppe Verdi
ML: Francesco Angelico, R: Anika Rutkofsky
Premiere: 27. April 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Defekt (UA)
Musiktheater von Mithatcan Öcal, Text von cylixe
ML: Mario Hartmuth, R: Roscha A. Säidow
Münchener Biennale: 8. Jun 2024
Kasseler Premiere: 15. Jun 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Festival
Davon geht die Welt _____ unter
Festival für das Musiktheater der Spätmoderne
4. bis 7. Juli 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

SCHAUSPIEL

Krieg und Frieden
Schauspiel von Bert Zander nach dem Roman von Lew Tolstoi
R: Bert Zander
Premiere: 29. September 2023, TiF – Theater im Fridericianum

Die Hebamme
Komödie nach Rolf Hochhuth
R: Tom Kühnel
Premiere: 30. September 2023, Schauspielhaus

Prima Facie
Monolog von Suzie Miller
eine Produktion von Schauspiel und TANZ_KASSEL
R: Tim Wittkop

Premiere: 1. Oktober 2023, irgendwo im Stadtraum

Die Troerinnen: 2nd Season (UA)
frei nach Euripides von Sarah Franke
Premiere: 1. Dezember 2023, TiF – Theater im Fridericianum

Singletreff (UA)
Komödie von Dirk Laucke
R: Lars-Ole Walburg
Premiere: 2. Dezember 2023, Schauspielhaus

König Alkohol (UA)
One-Man-Show nach der Erzählung von Jack London von Guse & Pfrunder
R: Manon Pfrunder
Premiere: 13. Januar 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Patient Zero 1 (UA)
Schauspiel von Marcus Peter Tesch
R: Sarah Kohm
Premiere: 2. Februar 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Zonenrandgebiet (UA)
deutsch-deutsche Grenzerfahrung von Alexander Eisenach
R: Alexander Eisenach
Premiere: 3. Februar 2024, Schauspielhaus

Die Hamletmaschine
Musiktheater von Wolfgang Rihm, Text von Heiner Müller
eine spartenübergreifende Produktion mit TANZ_KASSEL, Schauspiel und Musiktheater
ML: Francesco Angelico, R: Florentine Klepper, C: NN
Premiere: 9. März 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Liebe Grüße aus dem Pleasure Club (UA)
Schauspiel von Jovana Reisinger
R: Jovana Reisinger
Premiere: 22. März 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Leonce und Lena
Lustspiel von Georg Büchner
R: Charlotte Sprenger
Premiere: 23. März 2024, Schauspielhaus

There Will Be Light
Schauspielperformance von Julian Hetzel
11. bis 18. Mai 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Die Zähmung der Widerspenstigen
Komödie nach William Shakespeare
R: Pia Richter
Premiere: 1. Juni 2024, Schauspielhaus

TANZ_KASSEL

Der Nussknacker (UA)
Tanz-Uraufführung von United Cowboys (Niederlande) kooperativ mit dem Schauspiel
Kooperation mit SOZO visions in motion
Premiere: 14. Oktober 2023, Opernhaus, ANTIPOLIS

Die Hamletmaschine
Musiktheater von Wolfgang Rihm, Text von Heiner Müller
eine spartenübergreifende Produktion mit TANZ_KASSEL, Schauspiel und Musiktheater
ML: Francesco Angelico, R: Florentine Klepper, C: NN
Premiere: 9. März 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Winterwende (UA)
Barocke Visionen für das Ende der Zeit
Tanz-Uraufführungen u.a. von Kristel van Issum (Niederlande) und Anat Oz (Israel)
Premiere: 4. Mai 2024, Schauspielhaus

SEASON 3: Let's Talk About Sacre
Letzter Frühling | Last Spring | ???? ????? (UA)
Tanz-Uraufführung von Yossi Berg und Oded Graf (Israel)
Premiere: 29. Juni 2024, TiF – Theater im Fridericianum

JUNGES STAATSTHEATER + - JUST +

Pippi Langstrumpf
Familienstück zur Weihnachtszeit
von Astrid Lindgren
für alle ab 6 Jahren
R: Franziska Stuhr
Premiere: 8. November 2023, Opernhaus, ANTIPOLIS

Demokratie
Schul(hof)performance
KL: Sabine Koller, Elisabeth Müller
ab Herbst 2023, mobile Produktion

DER BAU
Create and survive
Jugendstück+ nach Franz Kafka für alle ab 12 Jahren
R: Barbara Frazier
Premiere: 8. Dezember 2023, TiF – Theater im Fridericianum

Prometheus INC.
Die Geschichte der Familie Frankenstein
Interaktive Schauer-Science-Fiction+ nach Mary Shelley
für alle ab 14 Jahren
R: David Czesienski
Premiere: 1. Februar 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Peter Pan
Musical von George Stiles und Anthony Drewe
für alle ab 10 Jahren

ML: Peter Schedding, R: Nora Bussenius
Premiere: 13. April 2024, Schauspielhaus

Mapping SMÅLAND
PLUS-Projekt für alle ab 2 Jahren
KL: Sabine Koller, Elisabeth Müller, Hannah Rech
Premiere: 31. Mai 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Mission Tutti (UA)
Abenteuer-Suite für Blechblasensemble und Schauspieler:in von Felix Stachelhaus
für alle ab 8 Jahren
Premiere: 8. Juni 2024, TiF – Theater im Fridericianum

KONZERTE

1. Sinfoniekonzert
Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77, Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
Violine: Katalin Hercegh, Dirigent: Francesco Angelico
2. Oktober 2023, Stadthalle

2. Sinfoniekonzert / Bußtagskonzert
Richard Wagner: Vorspiel zu „Parsifal“, Rudi Stephan: Musik für Orchester, Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 4 a-Moll op.63
Dirigent: Mario Hartmuth
22. und 23. November 2023, Martinskirche

3. Sinfoniekonzert
Goffredo Petrassi: Flötenkonzert, Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur Jupiter KV 551, Richard Strauss: Suite aus „Der Rosenkavalier“ op. 59
Flöte: Mario Bruno, Dirigent: Francesco Angelico
18. Dezember 2023, Stadthalle

4. Sinfoniekonzert
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur
Dirigent: Georg Fritzsch
15. Januar 2024, Stadthalle

5. Sinfoniekonzert
Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28, Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
Violine: Arabella Steinbacher
12. Februar 2024, Stadthalle

6. Sinfoniekonzert / Karfreitagskonzert
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll Auferstehung
Sopran: Margrethe Fredheim, Mezzosopran: Ilseyar Khayrullova
Opern- und Extrachor des Staatstheaters, Cantiamo – Chor der Universität Kassel
Dirigent: Francesco Angelico
29. März 2024, Stadthalle

7. Sinfoniekonzert

Anton Webern: Passacaglia d-Moll op. 1, Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Pastorale
Horn: Joachim Pfannschmidt
29. April 2024, Stadthalle

8. Sinfoniekonzert
Grazyna Bacewicz: Ouvertüre für Sinfonieorchester, Witold Lutos?awski: Konzert für Orchester, Antonín Dvo?ák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60
Dirigent: Clemens Schuldt
25. Juni 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

9. Sinfoniekonzert
Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83, Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30
Klavier: Claire Huangci, Dirigent: Mario Hartmuth
13. Juli 2024, Stadthalle

Eröffnungskonzert der Kasseler Musiktage
Werke von Emilie Mayer, Louis Spohr und Felix Mendelssohn Bartholdy
Apollon Musagète Quartett
Dirigent: Francesco Angelico
26. Oktober 2023, Stadthalle

Filmkonzert Spezial
Nacht im Babylon
Dirigent: Kiril Stankow, Gesang: Cynthia Cosima Erhardt
Premiere: 18. November 2023, Opernhaus, ANTIPOLIS

Viva Verdi
Neujahrskonzert
Dirigent: Francesco Angelico
1. und 7. Januar 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Jubiläumskonzert 100 Jahre Bärenreiter-Verlag
Werke von Heinrich Schütz, Wolfgang Amadeus Mozart, Leos Janá?ek, Ludwig van Beethoven
Klarinette: Jörg Widmann, Violine: Razvan Hamza, Cantiamo – Chor der Universität Kassel
Dirigent: Francesco Angelico
12. April 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

1. Kammerkonzert: Sonatenabend
Werke von Poulenc u. a.
Razvan Hamza, Violine | Vera Weht, Klavier
23. Oktober 2023, 19:30 Uhr, Opernfoyer

2. Kammerkonzert: „Vier vernünftige Leute“ – Klavierquintette
Werke von Brahms und Dvo?ák
Razvan Hamza, Elvan Schumann, Violine | Antje Schmidt, Viola | Nico Treutler, Violoncello | Serena Stella, Klavier
20. November 2023, 19:30 Uhr, Opernfoyer

Weihnachtskammerkonzerte mit dem Consortium Casselanum: „O du gnadenreiche Zeit“
Werke von Bach, Corelli und Händel
Consortium Casselanum

4. und 6. Dezember 2023, 19:30 Uhr, Opernfoyer

3. Kammerkonzert: Frisch gestrichen!
Werke von Enescu, Mozart, Telemann und Piazzolla
Julia Schleicher, Bernadette Schrietter, Susanne Jablonski, Giulia Sardi, Violine | Joachim Schwarz, Susy Riminucci, Viola | Oliver Léonard, Sven Mühleck, Violoncello
22. Januar 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

4. Kammerkonzert: Raritäten im Rampenlicht
Werke von Bowen, Dohnanyi, Madsen und Leshnoff
Julia Schleicher, Giulia Sardi, Violine | Johanna Alpermann, Viola | Oliver Léonard, Violoncello | Franziska Hofmann, Klarinette | Michael Hintze, N.N., Horn | Michael Kravtchin, Klavier
5. Februar 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

5. Kammerkonzert: Wenn der Wind die Saiten trifft
Werke von Spohr und Schubert
Katalin Hercegh, Nadia Strijbos, Violine | Susy Riminucci, Viola | Nico Treutler, Violoncello | N.N., Kontrabass | Diego Aceña Moreno, Flöte | N.N., Oboe | Darío Mariño Varela, Klarinette | Ariane Bresch, Fagott | Ricardo Castro e Silva, Horn
19. Februar 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

6. Kammerkonzert: Trio Erato + 1
Werke von Haydn, Brahms u. a.
Alexander Grotov, Violine | N.N., Viola | Dorothea Brenner, Violoncello | Hellmuth Vivell, Klavier
18. März 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

7. Kammerkonzert: Casseler Bläserey
Werke von Mozart, Jacobs und Krommer
Sabine Nobis, Christian Voß, Oboe | Sabine Neher, Franziska Hofmann, Klarinette | Ariane Bresch, Kumiko Maruyama, Fagott | Joachim Pfannschmidt, Markus Brenner, Horn
8. April 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

8. Kammerkonzert: Streichquartett Louis Spohr – Kassel
Werke von Mozart, Ravel u. a.
Katalin Hercegh, Giulia Sardi, Violine | Susy Riminucci, Viola | Nico Treutler, Violoncello
13. Mai 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

Kammerkonzert der Orchesterakademie
Mitglieder der Orchesterakademie des Staatsorchesters Kassel
3. Juni 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

1. Kinderkonzert
Tatort Klassik – Die Akte Bach
Moderation: Laura Wikert
Premiere: 11. Oktober 2023, Schauspielhaus

2. Kinderkonzert
Karneval der Tiere – ein wildes Konzert!
Dirigent / Klavier: Peter Schedding, Konzept und Moderation: Laura Wikert
Premiere: 7. Februar 2024

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-124467/staatstheater-kassel-praesentiert-den-spielplan-20232024.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Mario Graß

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Mario Graß

Editorial program service of General News Agency:
United Press Association, Inc.
3651 Lindell Road, Suite D168
Las Vegas, NV 89103, USA
(702) 943.0321 Local
(702) 943.0233 Facsimile
info@unitedpressassociation.org
info@gna24.com
www.gna24.com